



## 류인태

Intae, Ryu, 柳印泰

디지털 인문학 / 고문헌자료 / 조선시대 연구자

E-mail: ryuintae@gmail.com / Homepage: <http://redint.info>

### Field of Activity & Interests

---

- 디지털 인문학(Digital Humanities)  
: Cultural Informatics, Semantic Data Processing, Humanities Database, Data Archive
- 고문헌자료(Sino-Korean material)  
: Sino-Korean prose and poetry, Old documents and books written Sino-Korean
- 조선시대사(History of Joseon)  
: Life History, Social History, Cultural History, Intellectual History

### Education

---

- 2002.03.-2009.08. (학사) 고려대학교 문과대학 한문학과 졸업 (한문학사 전공)
- 2012.09.-2014.08. (석사) 경상국립대학교 대학원 한문학과 졸업 (동양고전학 전공)
- 2015.03.-2019.08. (박사) 한국학중앙연구원 한국학대학원 인문정보학과 졸업 (디지털인문학 전공)

### Career

---

- 2010.00.-2011.00. (창업자) 스마트모바일 앱 개발 회사(JHRSoft) 창업.
- 2016.08.-2020.12. (연구원) 한국학중앙연구원 디지털인문학연구소 연구원.
- 2019.09.-2021.08. (강사) 경희대학교 국어국문학과 '디지털 인문학' 교과 강사.

- 2020.07.-2020.11. (**박사후연구원**) 선문대학교 인문과학연구소 POST-DOC.
- 2020.09.-2021.08. (**객원연구원**) 서울대학교 인문학연구원 객원연구원.
- 2020.09.-2021.08. (**강사**) 서울대학교 자유전공학부 '디지털 인문학' 교과 강사.
- 2020.09.-2022.08. (**강사**) 한양대학교 역사학과 '디지털 인문학' 교과 강사.
- 2020.12.-2022.11. (**박사후연구원**) 성균관대학교 BK21 한국어문학 교육연구단 POST-DOC.
- 2021.02.-2022.08. (**강사**) 고려대학교 한문학과 '디지털 인문학' 교과 강사.
- 2021.02.- 현재. (**강사**) 성균관대학교 국어국문학과 '디지털 인문학' 교과 강사.
- 2022.12.- 현재. (**연구교수**) 고려대학교 한자한문연구소 연구교수.
- 2023.03.- 현재. (**강사**) 서울대학교 역사학부 '디지털 인문학' 교과 강사.

## Project

---

- 2015.09.-2018.08. (**연구보조원**) 수신사 및 조사시찰단 자료DB구축 연구(한국연구재단)
- 2016.08.-2017.08. (**공동연구원**) 한국 기록유산의 디지털 스토리텔링 자원 개발 연구(한국학중앙연구원)
- 2016.09.-2019.08. (**연구보조원**) 『지암일기』 디지털 아카이브 편찬 연구(한국연구재단)
- 2017.09.-2017.11. (**공동연구원**) 문화유산 속 인물에 관한 시각적 스토리텔링 자원 개발 연구(한국학중앙연구원)
- 2019.08.-2019.12. (**전임연구원**) 고양 서삼릉 내 묘역 및 태실 역사성 회복 연구(문화재청)
- 2020.03.-2023.02. (**공동연구원**) 북한 인문학 시맨틱 데이터 아카이브 구축 연구(서울대학교)
- 2020.04.-2020.10. (**공동연구원**) 2020년도 서울 기획연구: 육조거리(서울역사박물관)
- 2021.08.-2021.12. (**공동연구원**) 인문학과 지식공유: 시민 참여 모델의 개발(경제인문사회연구회)
- 2022.05.-2022.10. (**공동연구원**) 2022년도 청계천 기획연구:성북천(서울역사박물관)
- 2022.06.-2022.12. (**공동연구원**) 빅데이터 혁신공유대학 교과목 개발 연구(2022)(서울대학교)
- 2022.07.-2022.10. (**공동연구원**) 국외문화재 출처 데이터 모델링 기초 연구(2022)(국외소재문화재재단)
- 2022.12.- 현재. (**전임연구원**) 조선시대 科試 자료의 DB구축 및 수사문체와 논리구축방식의 변천사 연구(한국연구재단)
- 2023.03.- 현재. (**공동연구원**) 빅데이터 혁신공유대학 교과목 개발 연구(2023)(서울대학교)

## Research

---

- 2014.08. (**석사학위논문**) 「한국 字典의 웹 서비스 구현에 대한 매체적 관점의 고찰」

- 2016.04. (**KCI논문**) 「디지털 환경에서의 인문 지식 연구에 관한 小考 -修信使 자료 DB 편찬 프로젝트를 중심으로-」
- 2018.02. (**KCI논문**) 「디지털 인문학과 한문학 연구 -고문헌 자료 대상 국내 디지털 인문학 연구 사례를 중심으로-」
- 2018.02. (**일반학술논문**) 「데이터 기반 인문학 연구 방법의 모색 -문중 고문서 아카이브와 디지털 인문학의 만남-」
- 2018.11. (**번역서-2인 공역**) 『남명의 한시 -두류산에 건 높은 뜻-』
- 2019.08. (**박사학위논문**) 「데이터로 읽는 17세기 재지사족의 일상 -『지암일기(1692-1699)』 데이터베이스 편찬 연구-」
- 2020.01. (**번역서-6인 공역**) 『윤이후의 지암일기』
- 2020.03. (**웹퍼블리싱**) 〈지암일기: 데이터로 다시 읽는 조선시대 양반의 생활(<http://jiamdiary.info>)〉
- 2020.08. (**KCI논문**) 「디지털 인문학은 인문학이다」
- 2020.12. (**일반학술논문**) 「디지털 공간에서의 ‘학이시습學而時習’」
- 2020.12. (**연구서-6인 공저**) 『한양의 중심, 육조거리』
- 2021.02. (**KCI논문**) 「데이터 기반의 고전 읽기 교육 -『논어』를 대상으로 한 디지털 인문학 강의 사례를 중심으로」
- 2021.02. (**KCI논문**) 「공유와 협업의 글쓰기 플랫폼, 위키」
- 2021.04. (**KCI논문**) 「디지털 인문학과 한국문학 연구(1) -작가 연구를 위한 시맨틱 데이터베이스 설계」
- 2022.04. (**일반학술논문**) 「쓰기 테크놀로지의 진화, 디지털 인문학」
- 2022.04. (**KCI논문**) 「데이터를 활용한 한중소설 비교 연구 - 이태준의 〈농군〉과 리훤잉의 〈만보산〉을 대상으로」
- 2022.04. (**KCI논문**) 「야담의 데이터, 야담으로부터의 데이터 : 한국 야담 데이터 모델의 구상」
- 2022.05. (**KCI논문**) 「디지털 고전학에 관한 시론(試論)」
- 2022.05. (**KCI논문**) 「지식의 공유와 표현 그리고 디지털 인문학: 해외 디지털 인문학 연구 사례 검토」
- 2022.06. (**KCI논문**) 「인문학술 데이터 프로세싱에 관한 시론」
- 2022.08. (**KCI논문**) 「여향문화 연구와 데이터 모델링」
- 2022.10. (**KCI논문**) 「데이터로 고전을 읽는다는 것」
- 2022.10. (**KCI논문**) 「한국 詩話 시맨틱 데이터 아카이브 구현 방안 모색-『詩話叢林』 대상 개념적 데이터 모델링을 중심으로」
- 2022.12. (**연구서-7인 공저**) 『충청 국학 연구의 현황과 새 지평』
- 2023.02. (**연구서-12인 공저**) 『디지털로 읽고 데이터로 쓰다 - 디지털 한국어문학의 모색』